

L'histoire de Kyle

Lettre à l'éditeur, This Week, Édition du mardi, 28 septembre 1999

J'ai aussi un enfant qui a été diagnostiqué à deux ans et demi d'un trouble grave de la parole, Apraxie Développementale. Avec l'apraxie, l'enfant possède toutes les parties pour faire fonctionner la parole et le langage, mais elles ne sont pas connectées. Comme Mme. Marlow, j'ai cherché des services. Mon fils Kyle a également reçu une thérapie de la parole de Grandview lorsque les périodes de 6-8 semaines de thérapie étaient offertes. Nous utilisons des services cliniques privées d'orthophonie lorsqu'il n'est pas à Grandview.

Pour les habiletés motrices, nous avons trouvé la thérapie « d'Intégration Sensorielle » par le biais de services privés appelés « Inter-Action » à Whitby. Il est cependant encore sur la liste d'attente de quatre ans pour la thérapie d'intégration sensorielle à l'Hôpital de Lakeridge.

Un autre parent nous a mis au courant de l'existence du Centre de l'Écoute. La mise en forme de l'écoute et l'entraînement de la voix sont réalisés grâce à un programme de stimulation sonore et par des services de consultation. Cette méthode se nomme la Méthode Tomatis. Par le biais d'un équipement audio spécialisé, les personnes écoutent, avec des écouteurs, de la musique filtrée de Mozart. Notre fils pouvait seulement prononcer les voyelles et deux consonnes lorsqu'il a commencé le programme à trois ans. Après la première phase intensive, il était capable d'imiter plusieurs sons. Les connexions se réalisaient pour la parole. Peu de temps après, il disait des mots - d'abord à une syllabe, puis à plusieurs syllabes. La thérapie de la parole est devenue une partie quotidienne de notre vie. Trois mois après la deuxième phase intensive et un « boost » renforçateur d'une semaine, Kyle prononçait des phrases de 2 à 3 mots!

Le Centre de l'Écoute a été le point tournant sur sa route vers une guérison remarquable. Nos prières ont été exaucées. Notre fils Kyle est désormais un garçon de 4 ans ayant confiance en lui et qui a atteint le niveau expressif attendu dans sa parole en très peu de temps. Il est devenu une pie!

Shelley Daniels, Oshawa.